

# FRANCISCO TÁRREGA

## OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA



5229:	Nº1-DANZA MORA .....	2 p <sup>tas</sup> .
	Nº2-LÁGRIMA, Preludio	} 2 p <sup>tas</sup> .
5230:	Nº3-CHORAL de HAENDEL	
5231:	Nº4-DANZA ODALISCA .....	2 p <sup>tas</sup>
5232:	Nº5- TANGO .....	2 p <sup>tas</sup>
5233:	Nº6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelsshon	2 p <sup>tas</sup>
5390:	Nº7- TRÉMOLO de THALBERG .....	2'50
5391:	Nº8-ALBORADA, Capricho .....	2 p <sup>tas</sup>
5392:	Nº9-CÉLEBRE ESTUDIO de HENSELT .....	2 p <sup>tas</sup>
5393:	Nº10-SUEÑO, Mazurka .....	2 p <sup>tas</sup>
5394:	Nº11-ROMANZA SIN PALABRAS Nº6 DE MENDELSSHONN .....	2 p <sup>tas</sup>
5515:	Nº12-MALAGUEÑA FACIL .....	2 p <sup>tas</sup>
5516:	Nº13-ADIEU DE SCHUBERT .....	2 p <sup>tas</sup>
5517:	Nº14-ESTUDIO EN LA .....	2 p <sup>tas</sup>
5518:	Nº15-DOS PRELUDIOS Nº 10-11 .....	2 p <sup>tas</sup>
5519:	Nº16-ROMANZA DE SCHUMANN OP 51 .....	2 p <sup>tas</sup>
5520:	Nº17-ENDECHA Y OREMUS, 2 PRELUDIOS .....	2 p <sup>tas</sup>
5622:	Nº18-ESTUDIO DE ALARD .....	2'50
5623:	Nº19-PRELUDIO Nº 12 Y FRAGMENTO DE LA 7ª SINFONIA DE BEETHOVEN .....	2 p <sup>tas</sup>
5624:	Nº20-MAZURKA DE CHOPIN Nº 22 .....	2 p <sup>tas</sup>
5625:	Nº21-GRAN JOTA DE CONCIERTO .....	6 p <sup>tas</sup>
5626:	Nº22-PRELUDIO 13 Y PRELUDIO DE SCHUMANN .....	2 p <sup>tas</sup>

# Largo de la Sonata de Beethoven

(Op. 7.)

PARA GUITARRA

POR

D. FRANCISCO TÁRREGA

Propiedad.

con gran espresione.

Largo.

C. 4<sup>a</sup> C. 4<sup>a</sup> C. 1<sup>a</sup> C. 1<sup>a</sup> C. 4<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup> G. 2<sup>a</sup> G. 4<sup>a</sup> ten.

f p pp

C. 1<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup> C. 2<sup>a</sup>

C. 4<sup>a</sup> C. 6<sup>a</sup> C. 4<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup> G. 7<sup>a</sup> C. 2<sup>a</sup>

ff pp pp pp

C. 3<sup>a</sup> C. 5<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup>  
 G. 4<sup>a</sup>

⑥ *p sempre ten: y stacc:*

C. 10<sup>a</sup>

C. 4<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup> C. 9<sup>a</sup>

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

*pp*

*ten:*  
 C. 8<sup>a</sup> C. 5<sup>a</sup>

*stacc:*

C. 7<sup>a</sup> C. 9<sup>a</sup>

*f*

*ppp* *pp*

ten. ten. G. 9<sup>a</sup>

G. 3<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup> ten. pp

G. 6<sup>a</sup> C. 5<sup>a</sup>

C. 9<sup>a</sup>

